

08 APR. 2013

La presente deliberazione viene affissa il _____ all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 67 del 29 MAR. 2013

Oggetto: COMPARTECIPAZIONE ALLE PROPOSTE PROGETTUALI PRESENTATE DA LIBERO TEATRO, ASSOCIAZIONE FOCUS, LICEO CLASSICO "PIETRO GIANNONE", SIG. VALERIO VESTOSO .

L'anno duemilatredici il giorno vevntinove del mese di MARZO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1. Prof. Ing. Aniello	CIMITILE	- Presidente	_____
2. Avv Antonio	BARBIERI	- Vice Presidente	_____
3. Dott. Gianluca	ACETO	- Assessore	_____
4. Dott. Romeo	MELILLO	- Assessore	_____
5. Avv. Giovanni Angelo Mosè	BOZZI	- Assessore	_____
6. Dr.ssa Maria Felicia	CRISCI	- Assessore	_____
7. Dr.ssa Annachiara	PALMIERI	- Assessore	_____
8. Dott. Nunzio	PACIFICO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
9. Geom. Carmine	VALENTINO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Claudio UCCELLETTI

L'ASSESSORE PROPONENTE Dott. Maria Felicia CRISCI

ol f... ..

RELAZIONE

La Provincia di Benevento ha tra gli obiettivi prioritari della sua azione amministrativa, la valorizzazione delle risorse culturali, economiche, turistiche, paesaggistiche del territorio ai fini dello sviluppo e del benessere sociale, nonché la promozione culturale, economica e turistica del territorio sannita.

Rientra dunque tra i fini istituzionali dell'Ente il sostegno ad eventi che valorizzano le innumerevoli risorse culturali ed artistiche del territorio perchè costituiscono un imprescindibile occasione per trasmettere le potenzialità dell'offerta turistica sannita e generano un circolo virtuoso che contribuisce al progresso economico, sociale e culturale della nostra provincia.

Al riguardo particolarmente rilevanti sono state ritenute le seguenti istanze:

- con nota n. 780 del 16.01.13, l'Associazione Culturale Libero Teatro, chiede un contributo per la realizzazione della manifestazione "ArTelesia Festival anno 2013" una rassegna cinematografica dedicata ai cortometraggi, che si pone l'obiettivo di valorizzare l'espressione dell'arte cinematografica nel nostro territorio, favorendone la diffusione e la conoscenza del linguaggio e

delle tecniche. Destinatari dell'iniziativa sono, quindi, sia i professionisti che gli amatori dell'arte cinematografica, in particolar modo i giovani;

- con nota n. 21280 del 13.12.12, l'Associazione Focus ha inviato all'Ente un'istanza volta all'ottenimento di un contributo economico per la realizzazione della manifestazione "VI Edizione del Premio Fraternalità Città di Benevento", un evento che, si terrà a Benevento nel corrente anno 2013 e che vede tra gli organi promotori il Movimento dei Focolari delle regioni Campania, Puglia e Basilicata, il Comune di Benevento e il Centro la Pace di Benevento. L'iniziativa, che vedrà la partecipazione di alunni di varie scuole del territorio con elaborati o altre forme d'espressione, intende favorire, valorizzare e far emergere tra i giovani la cultura del dialogo, della solidarietà, della pace, del rispetto dell'ambiente, dell'accoglienza dell'altro, attraverso il reciproco arricchimento e confronto, in una società sempre più caratterizzata dalla multietnicità e dalle diversità religiose e culturali;

- con nota n. 401/A del 27.03.2013, la Dirigente del Liceo Classico "Pietro Giannone" di Benevento ha infine inoltrato una richiesta, per sostenere, nell'ambito della V^a Edizione delle Giornate Giannoniane, il progetto dal titolo: "Il lavoro e dintorni: Storia e storie del mondo del lavoro a Benevento e nel Sannio dagli anni cinquanta agli anni settanta". Un'iniziativa che si propone di analizzare la crisi occupazionale nel nostro territorio per comprendere meglio la situazione attuale e, soprattutto, le prospettive future per i nostri giovani ed il nostro territorio;

- con nota n. 20300 del 29.11.2012, il sig. Valerio Vestoso, giovane sceneggiatore di Benevento, chiede un contributo economico per la produzione del cortometraggio dal titolo "Il mese di giugno", da realizzare interamente a Benevento. Il progetto nella sua interezza è stato ritenuto particolarmente valido dalla Film Commission Regione Campania, che ha letto nel medesimo una grande valenza artistica che merita un sostegno nella sua fase produttiva.

Si da' atto pertanto, che le istanze possiedono, tutti i requisiti previsti dal Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici approvato con Delibera di Consiglio Provinciale n.53 del 25.07.2011.

Considerato inoltre, che le attività di cui sopra vanno a diretto beneficio della comunità amministrata, rientra tra le facoltà di questa Amministrazione partecipare alle iniziative proposte con un contributo economico, da imputare al cap. 6201 del Redigendo Bilancio Provinciale 2013.

IL RESPONSABILE DELL'ISTRUTTORIA
Dr.ssa Loredana Ficociello

IL RESPONSABILE DELL'U. O.
Dr.ssa Gabriella Gosuma

Preso atto della relazione, il sottoscritto Dirigente esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore
CULTURA TURISMO, SPORT E PUBBLICA ISTRUZIONE
Dott. ssa Pierina Martinelli

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore
GESTIONE ECONOMICA E FINANZIARIA
Dott. ssa Filomena Lazazzera

UFFICIO IMPEGNI
REGISTRAZIONE IMPEGNO CONTABILE

CAP. 6201 PROGR. N. 38/12 Prov.

COD. 1.03.02.05 Spavella



eptbenevento



Consiglio Regionale della Campania
Forum Regionale della Gioventù



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



A Patrocinio Morale
(per concorso Patrocinio Morale!)

PROVINCIA DI BENEVENTO
16 GEN 2013

Provincia di Benevento
AOO: Prof. Generale
Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0000780 Data 16/01/2013
Oggetto RICHIESTA PATROCINIO
Dest. n.d.



Alla Cortese Attenzione
del Presidente della Provincia di Benevento
Aniello Cimitile,
Rocca dei Rettori
82100 Benevento Italia

Prof. Maria De Libero
Presidente Associazione Culturale Libero Teatro
di Telesse Terme BN - ITALIA
Responsabile Organizzazione ArTelesia Film Festival 2013
Tel. 0824.941458 mob. 340.3541913
www.artelesiafestival.it, www.libero teatro.com
mail liberteatro@libero.it - ufficiostampatelesia@libero.it

libero teatro

Oggetto: Richiesta di Patrocinio Morale

La sottoscritta, De Libero Maria, nata a Benevento il 30 settembre 1962, C.F. DLBMRA62P70A783U, residente in Telesse Terme alla via S. Rosa, 4 pal. D, nella qualità di Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Libero Teatro, avente sede legale in via S. Rosa, Parco Miralago, 82037 - Telesse Terme - Bn, C.F. 092040870625, organizzatrice di ArTelesia Film Festival 2013

CHIEDE
al Presidente della Provincia di Benevento
il Patrocinio Morale per la Manifestazione
ArTelesia Film Festival 2013
Concorso Internazionale del Cinema Sociale

12/13 aprile 2013 - Telesse Terme -- 19/20 aprile 2013 Benevento
Evento dedicato alle Scuole e Alle Università

ArTelesia Film Festival
29 luglio/ 3 agosto 2013
Telesse Terme - Bn

CHIEDE contestualmente

- di poter utilizzare, solo per l'iniziativa patrocinata, il Vs Logo , preceduto dalla dicitura "Con il patrocinio di "
- la pubblicazione dell'evento ArTelesia Film Festival 2013 sul Vs sito

ALLEGA

- Abstract del Progetto 2013
- Relazione dettagliata dell'evento 2012
- Scheda di presettazione ArTelesia Film Festival

RM

Telesse Terme 17 dicembre 2012

De Libero Maria

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERO TEATRO
Via S. Rosa 4 - 82037 Telesse Terme (BN)
IL LEGALE RAPPRESENTANTE 625
liberteatro@libero.it
Prof.ssa Maria De Libero



ARTELESIA FILMFESTIVAL VI EDIZIONE

ArTelesia Film Festival 2013
Concorso Internazionale del Cinema Sociale

12/13 aprile 2013 – Telesse Terme -- 19/20 aprile 2013 Benevento
Evento dedicato alle Scuole e Alle Università

ArTelesia Film Festival
29 luglio/ 3 agosto 2013
Telesse Terme - Bn

ABSTRACT PROGETTO

ORGANIZZATORI

L'evento è organizzato dall'Associazione Culturale *Libero Teatro*, in collaborazione con il Comune di Telesse Terme e con il Patrocinio del Parlamento Europeo, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero della Gioventù, del Ministero delle Pari Opportunità, della Regione Campania, della Film Commission Regione Campania della Provincia di Benevento, dell'EPT di Benevento, dell'Università degli Studi del Sannio, dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, dell'Università degli Studi di Salerno, dell'Università degli Studi di Murcia (Spagna)

FINALITÀ CULTURALI SOCIALI E ARTISTICHE

Il concorso intende favorire l'opera di sperimentazione e ricerca cinematografica, promuovere le potenzialità dei linguaggi artistici dei nuovi media, rispondere alle esigenze di crescita artistica dei giovani registi emergenti e dare a tutti i filmmaker di talento la maggiore visibilità possibile attraverso la valorizzazione e la diffusione del cortometraggio e del lungometraggio quali forme espressive particolarmente valide e attuali a livello culturale e sociale. L'incontro con registi, attori e critici cinematografici farà da cornice all'evento. In particolare il progetto ArTelesia Festival è finalizzato alla

- a) Sensibilizzazione dell'opinione pubblica verso tematiche sociali;
- b) Integrazione sociale e culturale delle giovani generazioni, con particolare riguardo agli adolescenti a rischio di emarginazione ed esclusione sociale;
- c) Partecipazione attiva dei giovani e degli adulti alle attività culturali e sociali del territorio;
- d) Interiorizzazione del valore dell'altrui diversità;
- e) Promozione di concrete iniziative di sostegno delle persone svantaggiate;
- f) Valorizzazione di artisti abilmente diversi;

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERO TEATRO sede legale Via S. Rosa n.4 Telesse Terme (Bn)

Recapiti 3203541913 – 0824.941458 C.F.092040870625

Siti web www.artelesiafestival.it www.liberoteatro.com

mail liberteatro@libero.it ufficiostampatelesia@libero.it

- g) Rivalutazione di beni culturali del patrimonio nazionale e internazionale attraverso l'audiovisivo;
- h) Relazione interculturale tra artisti italiani e stranieri;
- i) Promozione e lo sviluppo del territorio con il coinvolgimento di partner istituzionali del territorio contiguo, istituti scolastici ed altre associazioni culturali;
- j) Valorizzazione dell'audiovisivo, strumento efficace di trasmissione di emozioni, informazioni e cultura, potenziando la vocazione degli studenti delle Scuole di ogni ordine e grado per la cinematografia.

ARTELESIA FILM FESTIVAL

(Evento dedicato alle Scuole e alle Università)

La Scuola e le Università protagoniste

Al fine di promuovere la partecipazione delle Scuole e delle Università alle fasi operative del Concorso Internazionale del Cortometraggio - Sezioni Scuole e Università, La Direzione Artistica di ArTelesia Festival affida agli studenti e ai docenti la selezione dei corti che parteciperanno alla fase finale del Concorso.

Matinée di proiezione e selezione dei cortometraggi finalisti

Durante i matinées le proiezioni saranno seguite da momenti di formazione cinematografica con registi e attori.

ARTELESIA FILM FESTIVAL

(Tutte le Sezioni)

Una sei giorni dedicata al cinema

L'evento estivo si concretizza in una sei giorni densa di appuntamenti:

- Proiezioni, spettacoli e concerti;
- Premiazioni di Artisti, Personalità del mondo della Cultura
- Promozione delle Aziende Sannite
- Visite alle location di film girati nel Sannio con particolare attenzione alle risorse e alle ricchezze del territorio
- Degustazioni di prodotti tipici locali.
- Stage formativi dedicati alle Scuole.

PROMOZIONE TURISTICA

L'ArTelesia Film Festival intende:

- a. Promuovere il territorio sannita che per la sua storia, i suoi paesaggi, la sua cultura, le sue tradizioni, è stato e continua ad essere location e fonte di ispirazione per numerosi artisti;
- b. Favorire la memoria artistica sannita, attraverso la visione, l'ascolto e lo studio di produzioni cinematografiche, teatrali, fotografiche, musicali;
- c. Creare un appuntamento annuale di spessore internazionale e discutere su ricerche e prospettive di incontro tra arte e turismo;
- d. Dare impulso al turismo nei diversi comuni del territorio sannita, attraverso visite guidate ed escursioni.

DESTINATARI

Destinatari di tale iniziativa sono tutti i professionisti e gli amatori della cinematografia e dell'arte in tutte le sue espressioni, la Scuola quale interlocutore privilegiato, gli Enti, le Istituzioni, con l'attivo coinvolgimento del territorio, in un rinnovato impulso turistico.

DIREZIONE ARTISTICA

Libero Teatro, al fine di raggiungere quanto sopra considerato e in linea con le finalità artistiche e istituzionali dell'Associazione, ha affidato al Sig. Maurizio Rigatti la Direzione Artistica dell'ArTelesia Film Festival 2013 - VI^a edizione.

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

La Direzione Organizzativa del Festival è affidata all'Associazione Culturale Libero Teatro, che, in collaborazione il Signor Alessandro Costantini, curerà tutte le fasi dell'evento nei rapporti con Associazioni no-profit, Fondazioni, Enti e le Istituzioni locali, provinciali, regionali, nazionali ed internazionali, Organismi pubblici e privati.

ATTIVITA' DI PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE

- sito web divulgativo ed interattivo;
- web tv; tv Rai, TV locali;
- operazioni di marketing e pubblicizzazione audio, video, a mezzo internet e stampa;
- stand di promozione delle risorse territoriali;
- circuiti divulgativi di genere specifico per ogni settore culturale.

La Direzione Artistica



ARTELESIA FESTIVAL: la passione per il cinema di qualità attento ai temi sociali!

Nato nel 2008 su iniziativa e passione dell'Associazione Culturale Libero Teatro nella città di Telesse Terme (BN), il centro più importante dell'intera Valle Telesina che trae origine dall'antica città sannitico-romana Telesia, l'ArTelesia Festival è arrivato nel 2012 alla sua quinta edizione caratterizzandosi per la sua unicità come il più importante evento del territorio, uno dei più rilevanti della Campania, e uno dei più apprezzati Festival dedicati al cortometraggio favorendo il tema sociale, con una speciale "Sezione DiVabili" dedicata al cinema realizzato da diversamente abili o che tratta la disabilità.

La manifestazione si svolge nel mese di agosto in magiche location quali l'antico Parco delle Terme Iacobelli, suggestivo ritrovo degli amanti della natura, il Parco Rio Grassano, perla naturalistica conosciuta fin dai tempi degli antichi e il Grand Hotel Telesse autentico gioiello di fine ottocento immerso in uno splendido e vasto parco di alberi secolari.

Il Festival si pregia del patrocinio del Parlamento Europeo, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, della Regione Campania, della Provincia di Benevento, del Comune di Telesse Terme, della Film Commission Regione Campania, dell'Ente per il Turismo di Benevento e delle Università degli Studi del Sannio, di Salerno, di Murcia e di Suor Orsola Benincasa.

Tanti i nomi dei personaggi che hanno partecipato alle passate edizioni dell'ArTelesia Festival, tra gli altri: Ugo Gregoretti, Mimmo Calopresti, Maurizio Gemma, Francesco Paolantoni, Maurizio Casagrande, Gabriele Rossi, Sergio Assisi, Andrea Bosca, Antonella Stefanucci, Denny Mendez...

Negli anni sono stati premiati cortometraggi e lungometraggi di altissima qualità provenienti da diverse parti del mondo, in una kermesse che ha registrato un'affluenza e un favore sempre crescente da parte del pubblico che affolla ogni anno la platea.

Il Festival si caratterizza anche per una serie d'iniziative collaterali quali l'organizzazione di stage, convegni e incontri tra registi, attori ed esperti del settore, studenti che decidono di avvicinarsi al mondo del cinema e appassionati, di mostre d'arte di artisti campani e nazionali, di spazi dedicati alla promozione del turismo e delle risorse del territorio con la presenza di qualificate aziende sannite.

Un 2013 ricco di novità per un Festival in crescita!

La sesta edizione sarà caratterizzata da una serie d'importanti novità finalizzate alla crescita e al consolidamento dell'identità del Festival. Di seguito un elenco delle più rilevanti:

- La ridefinizione del nome della manifestazione in: **"ArTelesia Film Festival – Concorso internazionale del cinema sociale"**, con l'intento di valorizzare il cinema corto e lungo che racconta storie ispirate a temi sociali quali violenze, guerra, discriminazione razziale, sociale e sessuale, disabilità, povertà, immigrazione, droga, disoccupazione, amore universale, globalizzazione, libertà, ambiente.
- La valutazione dei lavori per opera di una **Giuria di qualità** che vedrà la presenza di "addetti ai lavori" di chiara fama nazionale e internazionale;
- La presenza di un personaggio illustre del cinema come **Presidente Onorario di Giuria**;

libero Teatro

- La presenza di un volto noto dello spettacolo come **Testimonial**, madrina o padrino, che presterà la propria immagine per realizzare uno spot promozionale del Festival, e che parteciperà alla serata conclusiva;
- La creazione di nuove e importanti collaborazioni con Enti Pubblici, Fondazioni, Organizzazioni e Festival con l'obiettivo di far crescere, lavorando in sinergia, la qualità e la popolarità della manifestazione;
- Un restyling grafico del logo e del sito, e un mirato piano di comunicazione con il coinvolgimento di un ufficio stampa e l'organizzazione di una conferenza stampa di presentazione a Roma;
- Nuovi premi per le opere vincitrici delle diverse sezioni;
- Un programma d'importanti eventi collaterali alla serata della premiazione;
- L'evento cinematografico sarà preceduto dall'ArTelesia Film Festival – Evento dedicato alle Scuole e alle Università (Telese Terme 12/13 aprile – Benevento 19/20 aprile). L'iniziativa mira a sensibilizzare i giovani alla cultura cinematografica a tema sociale, e non solo, e a valorizzare le iniziative legate alla produzione di audiovisivi che nascono da progetti scolastici. Queste sono solo alcune anticipazioni di quello che sarà il prossimo Festival che si svolgerà a Telese Terme nei giorni dal 29 luglio al 3 agosto 2013, una VI edizione da vivere come un'esperienza, come un momento di cultura e di aggregazione, come un'occasione per sostenere il cinema e le arti in genere.



ARTELESIA FILM FESTIVAL Dal 9 al 12 maggio e dal 2 al 4 agosto 2012

RELAZIONE DELL'EVENTO

L'Associazione Culturale Libero Teatro di Telesse Terme, da anni impegnata sul territorio nella promozione di progetti artistici di ampio spessore culturale ed umano, ha organizzato quest'anno la V edizione di arTelesia Festival, Concorso Internazionale del Corto cinematografico, teatrale e del lungometraggio svoltosi dal Dal 9 al 12 maggio e dal 2 al 4 agosto 2012 a Telesse Terme (Bn).

Il Festival nasce quale evoluzione di una ricerca attenta ed approfondita sul territorio sannita, finalizzata a creare un felice connubio tra storia locale e arte, nell'intento di valorizzarne tutte le espressioni (cinema, teatro, musica, fotografia, scultura, letteratura) e di diffondere la tradizione culturale del Sannio.

L'evento è stato realizzato in collaborazione con il Comune di Telesse Terme e con il Patrocinio del Parlamento Europeo, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero della Gioventù, del Ministero delle Pari Opportunità, della Regione Campania, della Film Commission Regione Campania della Provincia di Benevento, dell'EPT di Benevento, dell'Università degli Studi del Sannio, dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, dell'Università degli Studi di Salerno, dell'Università degli Studi di Murcia (Spagna). All'organizzazione della V edizione hanno partecipato gli studenti delle suddette Università in qualità di Stagisti. Alla Manifestazione ha partecipato una rappresentanza di studenti e docenti.

ArTelesia Festival, un viaggio tra cinema, arte, musica, natura ed antichi sapori, si è rivelata una kermesse di grande rilevanza culturale ed artistica, con una spiccata vocazione verso l'altro, abilmente diverso, che la colloca tra le manifestazioni estive più interessanti e promettenti nel panorama degli appuntamenti campani.

La V edizione ha registrato la partecipazione al Concorso di circa 400 opere.

Alle mattinate nel Palazzo dei Congressi e alle quattro serate, nelle Terme di Telesse, hanno partecipato, in termini di pubblico, tra Scuole, Associazioni, finalisti del Concorso, artisti, ospiti d'onore, giuria di qualità, Aziende, spettatori, oltre 6000 persone.

L'evento si è posto anche all'attenzione della **RAI**, infatti la Presidente dell'Associazione Culturale Libero teatro, Mariella De Libero, è stata ospite del **TG Regione** per la promozione dell'evento al quale sono stati dedicati anche due servizi speciali precedentemente e a chiusura della manifestazione.

1) Scuola e comunicazione

ArTelesiaFestival, nella sua articolata impostazione, ha promosso non solo la realizzazione di una quattro giorni cinematografica ed artistica, ma anche e soprattutto la valorizzazione del cortometraggio, quale mezzo espressivo immediato e dinamico, strumento educativo-didattico trasversale a tutte le discipline del curriculum. E proprio in tale prospettiva ha dedicato due sezioni riservate alle Scuole di ogni ordine e grado.

Il progetto mira infatti ad una partecipazione (totalmente gratuita) attiva della Scuola, quale partner ed interlocutore privilegiato, per il suo ruolo fondamentale di attore della cultura.

2) Obiettivi specifici per le Scuole di ogni Ordine e Grado

- avvicinare i ragazzi a forme più dirette ed innovative di espressione dell'interiorità e delle vicende umane;
- valorizzare il cortometraggio in quanto strumento cinematografico facilmente realizzabile e fruibile dalle nuove generazioni;
- incentivare nei giovani e giovanissimi l'interesse per la cinematografia "in breve", per la rapidità e l'incisività dei messaggi di cui è portatrice.

3) E dopo il Festival ancora formazione

Il progetto *ArTelesiaFestival* non si è esaurito con la quattro giorni di inizio settembre, ma proseguirà per l'intero anno con la diffusione dei cortometraggi pervenuti al concorso e realizzati dalle Scuole, negli Istituti Scolastici della Campania (una sorta di tour cinematografico che vedrà coinvolto lo staff e gli esperti di *ArTelesiaFestival*) attraverso stage, proiezioni e momenti di formazione.

Inoltre i corti pervenuti entreranno a far parte dell'archivio del Festival che potrà essere consultato dalle Scuole interessate previa comunicazione agli organizzatori.

Programma della V edizione



Aspettando ARTELESIA FESTIVAL 2012
9-10-11-12 Maggio 2012 Telesse Terme –Bn-
Evento dedicato alle Scuole e alle Università

9 – 12 Maggio 2012 (dalle ore 10.00 alla ore 13.00): Matinée di proiezione e selezione dei cortometraggi finalisti (SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I E II GRADO e UNIVERSITA')

Al fine di promuovere la partecipazione delle Scuole e delle Università alle fasi operative del Concorso Internazionale del Cortometraggio - Sezioni Scuole e Università, La Direzione Artistica di ArTelesia Festival affida agli studenti e ai docenti la selezione dei corti che parteciperanno alla fase finale del Concorso, dal 2 al 4 agosto 2012.

9 – 12 Maggio 2012 : (dalle ore 9.00 alla ore 9.45) accoglienza:

- Accredimento scuole
- Distribuzione gadgets
- Distribuzione cartelline contenenti: opuscolo di alfabetizzazione cinematografica, scheda di valutazione, block-notes, penna.
- Interventi formativi a cura del professore M. Pistoia (Docente di Storia del Cinema presso l'Università di Salerno) e dell'attore Marcello Prayer
- Riprese video e foto dell'intera manifestazione
- Intervento televisivo di RAI 3
- Intervento televisivo di CDS TV
- Ospitalità agli artisti intervenuti
- Ufficio Stampa a cura di Elide Apice

ARTELESIAFESTIVAL V EDIZIONE

Concorso Internazionale del Corto cinematografico e teatrale E del lungometraggio
TELESE TERME (BN) 9 - 12 MAGGIO 2 - 4 AGOSTO 2012

Giovedì 2 Agosto

Sala Convegni del Grand Hotel di Telesse Terme

Ore 11.00 – Conferenza Stampa e apertura ufficiale della V edizione di ArTelesia Festival

Ore 18.30 – 21.00 - **Incontri culturali**

"Tra poesia, narrativa e saggi...parole a confronto" ideato e condotto da Elide Apice

Adriana Pedicini " I luoghi della memoria" e lettura di poesie da Neomaàtia
Gioconda Fappiano "La Nicchia delle Vergini"
Maest. Grazia Nazzaro "Riflessioni"
Romina Amicolo "La giustizia in nome della politica e la politica in nome della giustizia"
Susanna Cerulo "Poesie"

DisAbilita la tua indifferenza

Costruiamo un ponte tra la ricerca scientifica e il miglioramento della qualità della vita attraverso l'esplorazione delle potenzialità creative nella persona diversamente abile. Oltre l'indifferenza: cinema, teatro e arte per valorizzare le diverse abilità

a cura di Anna Tecce - Psicologa - Psicoterapeuta- Presidente *Associazione Il Girasole Onlus*

Parco Rio Grassano - San Salvatore Telesino

Ore 20.30- Proiezione videoclip musicali finalisti e degustazioni prodotti tipici locali

22.30 – Concerto **IDA ON STAGE** Pop Me Up Live

Degustazioni prodotti tipici locali, a cura di Terra Culta, la Meridiana, La Guardiense

Ore 0.30 – Serata dance

Venerdì 3 Agosto

Grand Hotel di Telesse Terme

Ore 17.00 – 19.00– Stage Cinematografico "**StopMotionLab**" a cura di **Diego Nunziata** Fondatore e responsabile di Cinemadocumentario.it

Ore 19.00 – 20.30 –Proiezione del film finalista "**Son of Babylon**" di Mohamed Al-Daradji.

Antiche Terme Jacobelli

Ore 21.30 – Serata spettacolo con premiazione dei cortometraggi finalisti e con menzione speciale; proclamazione dei vincitori della Sezione Scuole e Università

Alla cerimonia di premiazione sarà presente il Vice Presidente della Giunta Regionale della Campania **Giuseppe De Mita**

23.00 – Concerto dei "**Corèpolis**" (gruppo musicale vincitore della sezione corti musicali/teatrali)

Mostre d'arte a cura di Cinzia Bevilacqua e Massimiliano Mascolini

Degustazioni prodotti tipici locali, a cura di Terra Culta, la Meridiana, La Guardiense

Sabato 4 Agosto

Grand Hotel di Telesse Terme

Ore 10.30- 12.30 – Proiezione cortometraggi finalisti e con menzione speciale

Ore 17.00 – 19.00– Stage Cinematografico a cura di Marco Pistoia (Docente di Storia e Critica del Cinema e Analisi del testo filmico presso l'Università di Salerno)

Ore 19.00 – 20.30 –Proiezione lungometraggio finalista "**Febbre da fieno**" di **Laura Lucchetti**

Antiche Terme Jacobelli

Ore 21.30 – Serata spettacolo con premiazione dei film finalisti e proclamazione dei film vincitori della Sezione Filmmaker e DiVabili.

Mostre d'arte a cura di Cinzia Bevilacqua e Massimiliano Mascolini

Degustazioni prodotti tipici locali, a cura di Terra Culta, la Meridiana, La Guardiense

Nel corso delle serate sono stati premiati i seguenti attori :

Andrea Bosca

Maurizio Casagrande

Sergio Assisi

Salvio Simeoli

Gabriele Rossi

Riccardo Zinna

Marcello Prayer

Gianluca Grecchi

La rassegna stampa (cartacea e on line) e le conferenze di presentazione del Festival sono state curate dalla Dott.ssa Elide Apice.

Libero Teatro

Alla C/A
del Presidente della Provincia

Associazione Culturale *Libero Teatro*
Sede Legale Via S. Rosa, 4
Telese Terme - Bn-
www.liberoteatro.com- www.artesiafestival.it
liberteatro@libero.it
ufficiostampatelesia@libero.it
Tel/Fax 0824 941458 - 3203541913

La sottoscritta De Libero Maria, nata a Benevento il 30 settembre 1962, C.F. DLBMRA62P70A783U, residente in Telese Terme alla via S. Rosa, Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Libero Teatro, avente sede in via S. Rosa n. 4, C.F. 092040870625,

CHIEDE

A questo Ente un contributo per la Manifestazione

ArTelesia Film Festival
Concorso Internazionale del Cinema Sociale

12/13 aprile 2013 (Telese Terme) - 19/20 Aprile 2013 (Benevento)
Evento dedicato alle Scuole e alle Università

Artelesia Film Festival
29 luglio / 3 agosto 2013 (Telese Terme)

Si allega Abstract Progetto

Con Viva Cordialità

Telese Terme, 14 gennaio 2013

Il Presidente

Maria De Libero
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERO TEATRO
Via S. Rosa 4 - 82037 Telese Terme (BN)
Tel. 0824/941458 - C.F. 92040870625
liberteatro@libero.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERO TEATRO
sede legale Via S. Rosa n.4 Telese Terme (Bn)
Recapiti 3203541913 – 0824.941458 C.F.092040870625
Siti web www.artesiafestival.it www.liberoteatro.com
Mail liberteatro@libero.it, ufficiostampatelesia@libero.it

Libero Teatro

PREVENTIVO ECONOMICO ARTELESIA FILM FESTIVAL 2013 VI EDIZIONE	
Uscite	Preventivo
SPESE INDIRETTAMENTE CONNESSE ALLO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (GENERALI E DI GESTIONE)	
affitto uffici, telefoniche, postali, etc.	1.000,00
compensi e rimborsi spese personale dipendente	4.000,00
compensi e rimborso spese per collaboratori, consulenti etc.	4.000,00
spese per missioni	1.000,00
TOTALE SPESE GENERALI E DI GESTIONE	10.000,00
SPESE DI PRODUZIONE DIRETTAMENTE CONNESSE ALLO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE	
Compenso per il direttore dell'iniziativa	3.000,00
Compensi per collaboratori e tecnici a vario titolo	5.000,00
Affitto e allestimento spazi	2.000,00
Noleggio e trasporto pellicole	1.000,00
Spese di tipografia e di editoria elettronica	5.000,00
Compensi per i relatori (ove previsti)	1.000,00
Spese ospitalità per delegazione tecnica (rappresentanti dell'Ente richiedente, autorità, ...)	3.000,00
Spese ospitalità per delegazione artistica	2.500,00
Spese per premio (per i premi)	4.000,00
Spese per SIAE	1.500,00
Spese impianti e attrezzature	5.000,00
Spese pubblicità 3.000,00	3.000,00
Cachet Artisti	14.000,00
Altre spese ammissibili (specificare) Varie ed eventuali	500,00
TOTALE SPESE DI PRODUZIONE	50.500,00
TOT TOTALE USCITE	60.500,00
Entrate	Preventivo
CONTRIBUTI ENTI LOCALI	
Regione Campania	10.000,00
EPT	3.000,00
Comune	5.000,00
Sponsor	6.000,00
Associazione Culturale Libero teatro (soggetto promotore)	20.000,00
TOTALE ENTRATE	44.000,00
Contributo Richiesto Provincia di Benevento	10.000,00

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERO TEATRO
 Via S. Rosa 4 - 82037 Telesse Terme (BN)
 Tel. 0824/941458 - C.F. 92040870625
liberteatro@libero.it



Prot. n. 1438/A5

Benevento, 25 marzo 2013.

All'Assessore alla Cultura della
Provincia di BENEVENTO
Dott.ssa Maria Felicia CRISCI

500 €

OGGETTO: Giornate Giannoniane – Richiesta contributo e patrocinio.

Il Liceo Classico “Pietro Giannone” di Benevento, in linea di continuità con le iniziative attivate negli anni precedenti, organizza la V edizione delle Giornate Giannoniane.

Tema centrale del progetto è: **“Il lavoro e dintorni”: Storia e storie del mondo del lavoro a Benevento e nel Sannio dagli anni Cinquanta agli anni Settanta.**

La drammatica crisi occupazionale, riguardante oggi prevalentemente giovani e donne, ci costringe a studiarne dinamiche e prospettive, con uno sguardo verso il passato per meglio comprendere la situazione attuale e, soprattutto, le prospettive future per i nostri giovani e il nostro territorio.

Il progetto avrà una durata biennale, e vedrà un primo momento di confronto in due giornate di studio organizzate per i giorni 29 e 30 aprile 2013.

Dal lavoro dei ragazzi e dei docenti potrebbe derivare un risultato particolarmente significativo: la pubblicazione di una bibliografia ragionata sul tema del lavoro nel Sannio.

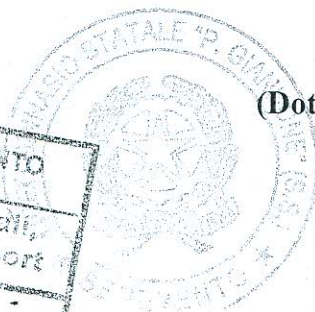
La pubblicazione degli atti e del convegno e dei seminari di studio dovrebbe prevedere un DVD con un data base di documenti fotografici, filmati o cartacei.

Considerata l'importanza del progetto si chiede alla S.V. il patrocinio di codesto spett.le ENTE ed un congruo contributo per sostenere l'iniziativa.

In attesa di positivo riscontro la scrivente porge cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Norma Fortuna-PEDICINI)

PROVINCIA DI BENEVENTO	
Settore: Attività Culturali, Artistiche, Turismo e Sport	
N. 401/A	Data arrivo 27/03/2013



Full



Il lavoro e dintorni

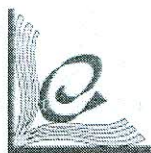
*Storia e storie del mondo del lavoro a
Benevento e nel Sannio dagli anni
Cinquanta agli anni Settanta*

Benevento

aula magna "Palatucci" - liceo classico "P. Giannone"
29 e 30 aprile 2013

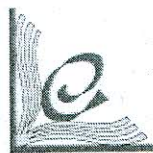
Comitato scientifico-organizzativo

*Americo CIERVO, Paola CARUSO, Rossella DEL PRETE,
Gaetano CANTONE, Norma PEDICINI*



A distanza di un decennio dalla pubblicazione del lavoro (libro e DVD) *Il Sindacato nel Sannio nel secondo dopoguerra*, curato dalla IIIB del liceo classico "P. Giannone" di Benevento e patrocinato dalla Regione Campania, si riprende, in occasione della V edizione delle *Giornate giannoniane*, il tema del lavoro. E lo si riprende per una serie di motivazioni, ognuna recante con sé fortissime e significative valenze didattico-educative. Il fenomeno più tristemente eclatante della crisi, europea in generale ed italiana in particolare è proprio la drammatica diminuzione dei livelli occupazionali riguardanti, ovviamente, più di ogni altro, le donne e i giovani.

Essa ci invita, forse ci obbliga o, addirittura, ci costringe a studiarne dinamiche e prospettive. Sicché se è vero che si vive la vita proiettati verso il futuro, ma la si comprende guardando verso il passato, solo uno sguardo, non superficiale e lanciato da molteplici punti di osservazione, su cosa sia stato il lavoro nella città capoluogo e nelle diversificate realtà della provincia sannita potrà aiutarci a saperne di più e a muoverci con maggiore consapevolezza tra temi delicati e decisivi. E lo sguardo che le studentesse e gli studenti di un liceo classico, guidati dai loro docenti, possono rivolgere sugli elementi e sui caratteri essenziali di un problema complesso come quello del lavoro e dei suoi problemi deve, per forza di cose, tenere conto delle finalità e dagli obiettivi specifici delle discipline che attraverseranno il modulo, prima fra tutte la storia. Da questo punto di vista, il contatto diretto con i documenti d'archivio, con i testimoni e con le varie problematiche economiche, sociali, culturali e politiche di sicuro rappresenterà, per le studentesse e gli studenti coinvolti, un'esperienza profonda e costruttiva.



I Percorsi

Il mondo del lavoro nel Sannio beneventano

- a) *l'agricoltura*
- b) *l'industria*
- c) *Il terziario*
- d) *L'edilizia: la ricostruzione*
- e) *Altro*

I luoghi del lavoro nel Sannio beneventano

- a) *Censimento dei luoghi dismessi (archeologia industriale)*
- b) *La fornace "MOCCLA"*
- c) *Le fabbriche di fiammiferi*
- d) *Mulini e Pastifici*
- e) *I tabacchifici*

Le organizzazioni sindacali

- a) *La Camera del lavoro CGIL*
- b) *CISL*
- c) *UIL*

I partiti politici e il lavoro

- a) *PSI*
- b) *PCI*
- c) *DC*
- d) *Altri*



La scuola e il lavoro

- a) *L'istruzione agraria*
- b) *L'istruzione tecnica*

Le donne e il lavoro

- *Tabacchine*
- *Fiammiferaie*
- *Sarte*
- *Balie, ostetriche e levatrici*
- *Le maestre*
- *Le infermiere*
- *le operaie della Ditta Alberti e del Pastificio Rummo)*

Raccontare il lavoro

- a) *La letteratura*
- b) *Le fotografie*
- c) *Le interviste*
- d) *La musica*
- e) *Il cinema*

Riferimenti:

Archivio di Stato

Biblioteca provinciale

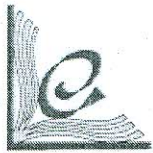
Emeroteca

Museo del Sannio

Biblioteca avv. Francesco "Ciccio" Romano

Organizzazioni sindacali

Confindustria



Fonti da consultare:

- *Giornali e Periodici relativi all'ambito cronologico individuato (Emeroteca)*
- *Fondo Ufficio del Lavoro (Archivio di Stato)*
- *Pubblica Istruzione (Museo del Sannio)*
- *Edilizia pubblica (Archivio di Stato e Museo del Sannio)*



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Norma Fortuna Pedicini



XIRNA
ippona la
e l'una parte
andata!?

PROVINCIA DI BENEVENTO
12 DIC 2012

Comitato Organizzatore
Città di Benevento
Provincia di Benevento
Movimento dei Focolari
Centro La Pace
Associazione Focus Focolari

c/o Centro La Pace
Via A. Cifaldi Km. 0,8 - 82100 Benevento
T. 0824 357004 F. 0824 272608
info@premiofraternita.it
www.premiofraternita.it

Spett. le
Presidente della Provincia di Benevento
Prof. Ing. Aniello Cimitile
Rocca dei Rettori
Piazza Castello
82100 Benevento

Benevento, 10 dicembre 2012

Oggetto: *Premio Fraternità Città di Benevento* – VI Edizione 2013

Richiesta di partecipazione alle spese

Faccio seguito ai precedenti contatti per le vie brevi ed agli incontri avuti per formalizzare la richiesta di **sostegno economico** da parte dell'Amministrazione Provinciale per l'organizzazione della VI edizione del "Premio Fraternità Città di Benevento".

Il coinvolgimento di centinaia di persone (adulti e studenti universitari nei forum culturali, studenti delle scuole secondarie di 2° grado nei workshops e nel Concorso scolastico nazionale artistico e letterario) l'interessamento e la valorizzazione, attraverso il Premio Fraternità, di media nazionali alle bellezze artistiche e culturali della città di Benevento, sono un riscontro a tutti quegli sforzi posti in essere dal Movimento dei Focolari per "dialogare con la città" e comunicare il suo patrimonio culturale.

Le chiedo di voler sostenere il progetto con una partecipazione alle spese per un impegno di euro **2.000,00=** (duemila/00).

La ringrazio anticipatamente per il riscontro che vorrà dare alla presente e La saluto cordialmente.

Il Presidente del Comitato Organizzatore

Filippo Pagliarulo

Documenti allegati

- Preventivo di spesa VI edizione del Premio Fraternità
- Progetto programmatico e bozza di programma
- Scheda sintetica di presentazione
- Scheda enti ed organismi promotori e loro referenti

PROVINCIA DI BENEVENTO
SEZIONE DEL REGISTRO
Prestazioni di A.A. 000
3950 17.12.2012

Provincia di Benevento
AOO: Prot. Generale
Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0021280 Data 13/12/2012
Oggetto RICHIESTA SOSTEGNO
ECONOMICO
Dest. n.d.



VI Edizione 2013

PIANO PREVISIONALE DI SPESA

Attività	Tipologia di spese	Costi previsti	
A) COMUNICAZIONE - PROMOZIONE VISIBILITA' ESTERNA			
	a. Manifesti grande e medio formato, locandine, stendardi, banner	€ 2.000,00	
	b. Foto, video	€ 200,00	
	c. Sito Web	€ 1.000,00	
	d. Allestimento location	€ 500,00	
	e. Insetto rivista Città Nuova	€ 1.400,00	
Totale macrovoce A)		€ 5.100,00	€ 5.100,00
B) FUNZIONAMENTO E GESTIONE - SPESE GENERALI			
	a. Spese ammin/ve (mat. di cancelleria, spese postali, stampati "inviti" ecc.)	€ 600,00	
	b. Rimborsi (viaggi, telefonici)	€ 250,00	
Totale macrovoce B)		€ 850,00	€ 850,00
C) CONCORSO NELLE SCUOLE			
	a. Targhe premiazioni (quattro)	€ 300,00	
	b. Pergamene per attestati partecipazione (cento)	€ 200,00	
	c. Premio "speciale" (video)	€ 75,00	
Totale macrovoce C)		€ 575,00	€ 575,00
D) OSPITALITA' PREMIATI, RELATORI FORUM, TUTOR LABORATORI			
	a. Rimborso spese ospiti e premiati	€ 1.600,00	
	b. Vitto e alloggio (2 giorni)	€ 600,00	
	c. Gettoni di presenza	€ 600,00	
Totale macrovoce D)		€ 2.800,00	€ 2.800,00
E - F) MANIFESTAZIONE (eventi in programma)			
	a. Allestimento scenografico Teatro	€ 500,00	
	b. Service luci, audio, video	€ 1.400,00	
	c. Affitto Teatro	€ 1.210,00	
	d. Conio e preparazione simbolo del Premio	€ 1.300,00	
	e. SIAE e VVFF	€ 500,00	
	f. Imprevisti	€ 500,00	
Totale macrovoce E)		Subtotale Cerimonia Premiazione e Forum con i premiati	€ 5.410,00
	a. Allestimenti n. 2 Forum (escluso il Forum con i premiati)	€ 1.000,00	
	b. Allestimenti n. 3 Laboratori (work shop)	€ 1.000,00	
	c. Materiale per i laboratori	€ 500,00	
Totale macrovoce F)		Subtotale Laboratori e Forum (escluso Forum con i premiati)	€ 2.500,00
Totale macrovoci E) + F)		€ 7.910,00	€ 7.910,00
COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO		€ 17.235,00	€ 17.235,00



Comitato Organizzatore
Città di Benevento
Provincia di Benevento
Movimento dei Focolari
Centro La Pace
Associazione Focus Focolari

c/o Centro La Pace
Via A. Cifaldi Km. 0,8 - 82100 Benevento
T. 0824 357004 F. 0824 272608
info@premiofraternita.it
www.premiofraternita.it

SCHEDA DATI ORGANI PROMOTORI E REFERENTI

COMITATO ORGANIZZATORE VI EDIZIONE DEL PREMIO FRATERNITA'

- Città di Benevento
- Provincia di Benevento
- Movimento dei Focolari delle regioni Campania, Puglia e Basilicata
- Centro La Pace di Benevento
- Associazione Focus Focolari

Indirizzo: c/o CENTRO LA PACE, via A. Cifaldi Km. 0,8 – 82100 BENEVENTO

Tel. 0824 357004 Fax. 0824 272608

info@premiofraternita.it

www.premiofraternita.it

Referente per la VI edizione: **Filippo Pagliarulo** (bancario) - Tel. mob. 347 6741161

CENTRO LA PACE Soc. Coop. a.r.l.

D.ssa Miriam Machackova (Direttrice); **ing. Pietro Tierno** (Presidente)

C.da Monte delle Guardie, via A. Cifaldi Km. 0,8 – 82100 BENEVENTO

Tel. 0824 357004 – 357008 Fax. 0824 272608

c.lapace@tin.it

www.centrolapace.org

Cod. fiscale - partita iva 01164720623

Associazione FOCUS Focolari

Dr. Gennaro Ciccarelli (Presidente)

Arch. Giovanni Lucchese (consigliere)

Via Capodivilla 13 – 80048 SANT'ANASTASIA

Tel. 081 5305039

associazionefocus@gmail.com

Cod. fiscale 95105450639

Movimento dei focolari della P.A.F.O.M. (Pia Associazione Femminile Opera di Maria)
regioni Campania, Puglia e Basilicata

D.ssa Maria Rita Cerimele

Via Traversa M. Pietravalle 11 - 80131 NAPOLI

Tel. 081 5463618 Fax. 081 5455959

czfnapoli@tiscali.it

Cod. fiscale 00717570584

Movimento dei focolari della P.A.M.O.M. (Pia Associazione Maschile Opera di Maria)
regioni Campania, Puglia e Basilicata

Dr. Bruno Cantamessa

1° viale Camaggio 15 - 80055 PORTICI (NA)

Tel. 081 276511 Fax. 081 489146

zonamnapoli@gmail.com

Cod. fiscale 02694140589

Comune di Benevento

Sindaco

Ing. Fausto Pepe

Via Annunziata - Palazzo Mosti - 82100 BENEVENTO

gabsindacobenevento@virgilio.it

Tel. 0824 772111

Cod. fiscale 00074270620

Provincia di Benevento

Presidente

Prof. Ing. Aniello Cimitile

Piazza Castello – Rocca dei Rettori - 82100 BENEVENTO

presidenza@provinciabenevento.it

Tel. 0824 774111

Cod. fiscale 92002770623





PREMIO FRATERNITA' CITTA' DI BENEVENTO
VI Edizione 2013

PROGETTO PROGRAMMATICO

Nella VI edizione del Premio, il Comitato Organizzatore vorrebbe coinvolgere in particolar modo la realtà giovanile. L'intento è di aprire ancora di più la manifestazione alla città, suscitando un maggiore coinvolgimento dei cittadini ed evitando che il Premio possa assumere una connotazione esclusivamente celebrativa e destinata ai pochi addetti ai lavori. Il tema dell'edizione 2013 è stimolante: "*Fraternità e Giustizia*", laboratorio itinerante che può permettere un'esperienza di dialogo tra la gente comune, nei vicoli, per le strade e nelle piazze della città.

Date

Le manifestazioni pubbliche della VI edizione del Premio Fraternità Città di Benevento avranno luogo il **25, 26 e 27 aprile 2013**.

Contesto

Dal 10 al 17 marzo, nei cinque continenti, il Movimento dei Focolari ricorda la fondatrice **Chiara Lubich** con una serie di iniziative per rendere omaggio ad una autorevole testimone del dialogo in tutte le sue espressioni.

La VI edizione del Premio si colloca a ridosso della settimana in commemorazione dell'ispiratrice della Spiritualità dell'Unità e di una grande manifestazione organizzata da giovani e ragazzi, RPU **Ragazzi per l'Unità** (25 aprile). L'idea è di coinvolgere una parte dei ragazzi nei laboratori sanniti del Premio Fraternità.

Titolo

Non è possibile la Fraternità se non c'è Dialogo, dia-logos in ogni sua espressione e forma. Uno degli strumenti universalmente riconosciuti che aiuta le varie diversità a dialogare tra di loro è il **LABORATORIO**, inteso come luogo in cui esprimere e contenere le emozioni, favorendo la "relazione".

Sarà proprio il **LABORATORIO** lo strumento che farà da guida e riferimento a tutte le manifestazioni che si articoleranno nella VI edizione del Premio Fraternità.

Il titolo de Premio Fraternità Città di Benevento 2013 sarà:

FRATERNITA' E GIUSTIZIA

Allegato 1 – Bozza di Programma (wip _ v. 3 dicembre 2012)



PREMIO FRATERNITA' CITTA' DI BENEVENTO
VI Edizione 2013

PROGETTO PROGRAMMATICO

Programma

ottobre 2012 – aprile 2013

"Testimoni di Fraternità" - Concorso nelle scuole. Già nel mese di ottobre 2012, in collaborazione con le realtà scolastiche di Benevento, si intende lanciare, nelle scuole medie e superiori e nelle altre agenzie educative nazionali, un bando-concorso di cittadinanza attiva con finalità didattico-educative che sensibilizzi i giovani sui temi dell'interculturalità, della fraternità universale e dell'unità nazionale ed europea. Ogni giovane potrà partecipare attraverso le varie espressioni artistiche (letteratura, pittura, scultura, musica). I vincitori saranno invitati nella cerimonia di premiazione del Premio nell'ambito della quale saranno presentati i loro elaborati. I lavori ritenuti meritevoli di menzione saranno proposti all'attenzione degli esperti e dei partecipanti al forum tematico quale traccia di discussione e confronto.

Una sezione speciale del concorso, *"YOU THANK contest"*, è riservata ai giovani al di sotto dei trenta anni, che partecipano producendo un elaborato multimediale video (art. 3, *lettera C* del Regolamento del Concorso)

giovedì 25 e venerdì 26 aprile

Workshops (laboratori artistici – creativi)

Sull'Arte (n. 2 laboratori) Continuiamo l'esperienza positiva delle precedenti edizioni, invitando a Benevento artisti professionisti sensibili ai temi del dialogo e della fraternità. Le competenze professionali nelle diverse espressioni artistiche (musica, teatro, arti figurative, danza, scenografia, new media) messe a disposizione di giovani ed adulti per vivere l'esperienza di "fare arte in comunione", facendo sperimentare agli allievi cosa significa concretamente creare e lavorare in unità, vivendo la "fraternità" anche nel dialogo intergenerazionale. Tra le varie espressioni artistiche ne verranno individuate due ed i laboratori saranno realizzati sia al Centro La Pace, sia in una delle strutture pubbliche della città messe a disposizione dagli Enti locali (Comune e Provincia), dall'USP Ufficio Scolastico Provinciale e dall'Università del Sannio, con il coinvolgimento del Conservatorio musicale di Benevento e l'Accademia delle Belle Arti di Foggia. Quest'ultima ha contribuito significativamente a realizzare uno degli eventi culturali della precedente edizione del Premio.

Laboratorio di giornalismo o di scrittura creativa I giovanissimi allievi dovrebbero consegnare le interviste ai premiati delle precedenti edizioni e condividere in aula i loro lavori. In alternativa, è in fase di studio un possibile laboratorio sulla "scrittura creativa".

La giornata del 25 aprile organizzata dai Ragazzi per l'Unità, espressione del mondo giovanile del Movimento dei Focolari, è parte integrante della VI manifestazione del Premio Fraternità città di Benevento, sia nei laboratori (workshops artistici – creativi) riservati in modo prevalente ai ragazzi ed ai giovani, sia nei forum riservati in modo prevalente, ma non esclusivo, agli adulti.

La serata del 25 aprile: festa al Centro di spiritualità e cultura di Benevento, Centro La Pace.



PREMIO FRATERNITA' CITTA' DI BENEVENTO
VI Edizione 2013

PROGETTO PROGRAMMATICO

Forum/Convegni/Tavole Rotonde

Scuola di partecipazione o Lezioni di Educazione Civica Scuola di partecipazione sociale e politica rivolta prevalentemente ai giovani, ma aperta anche agli adulti. In alternativa, dialogo tra Magistrati, docenti universitari e partecipanti. Una lezione "aperta" di Educazione Civica.

Forum: "Legalità". Approfondendo la "Legalità" come una delle possibili espressioni della Giustizia, termine più ampio, evidenziando le interconnessioni con la Fraternità.

Il 26 aprile ci saranno i laboratori ed i forum, come il giorno precedente. Nel pomeriggio, la caccia al tesoro in città ed in serata: flash mob.

sabato 27 aprile

Cerimonia di Premiazione La mattina di sabato 27 aprile, presso il Centro La Pace di Benevento, cerimonia di premiazione della VI edizione del Premio Fraternità, animata da alcuni artisti e giovani che hanno partecipato ai workshops.

Premiazione vincitori Concorso Scolastico nazionale L'evento avverrà durante la cerimonia ufficiale di premiazione dei vincitori del Premio Fraternità.

Forum con i Premiati Il pomeriggio di sabato, dialogo con i vincitori della VI edizione. L'impegno, a conclusione della manifestazione, è di lasciarci con proposte concrete.

Obiettivo

La missione del Premio è valorizzare tutte quelle esperienze positive che in vario modo promuovono lo spirito di autentica fraternità tra tutti gli uomini sia di convinzioni religiose, che di convinzioni non religiose. Nello stesso tempo, il Premio ha l'obiettivo di essere un laboratorio di dialogo ed uno strumento che pone l'attenzione sul dialogo che nasce dalla vita dei "Testimoni di Fraternità".

Il concorso nelle scuole è un modo per consolidare una esperienza positiva che ha fatto conoscere il Premio fuori dalla realtà sannita. Inoltre, vuole mettere in luce il positivo che c'è, anche se non fa "notizia", gettando le basi per la realizzazione di un progetto concreto di "risorsa educativa", meno nota rispetto all' "emergenza".

Per la città di Benevento è un evento sociale e culturale, che coinvolge i giovani cultori delle arti e consente alla gente comune di mettersi in gioco nei laboratori o, in maniera più defilata, partecipando ai Forum ed alla Cerimonia di Premiazione.

Il progetto, inoltre, prendendo gli opportuni contatti con gli organi istituzionali preposti può offrirsi al Paese come piccolo esempio concreto e modello di unità, laboratorio frutto dei dialoghi vissuti nella fraternità.

Benevento, 3 dicembre 2012

Comitato Organizzatore

Filippo Pagliarulo



Comitato Organizzatore
Assessorato alla Cultura Città di Benevento
Assessorato alla Cultura Amministrazione Provinciale
Movimento dei focolari
Centro La Pace
Associazione Focus

c/o Centro La Pace
Via A. Cifaldi Km. 0,8 - 82100 Benevento
T. 0824 357004 F. 0824 272608
info@premiofraternita.it
www.premiofraternita.it

Scheda sintetica di presentazione del Premio

Nel maggio del 2008 il Movimento dei Focolari ed il "Centro la Pace" di Benevento organizzarono a Benevento un convegno sul tema "Fraternalità: utopia possibile". Vi parteciparono giovani, famiglie e adulti provenienti dalla Campania, Puglia, Basilicata ed Albania e si realizzò un'esperienza di dialogo e di confronto tra persone di fedi e convinzioni diverse, in un clima di comunione e ricerca comune. Il convegno tenne a battesimo anche la prima edizione del Premio "Fraternalità- Città di Benevento", patrocinata dal Comune e dalla Provincia di Benevento e dalla Regione Campania, per dare un riconoscimento ad artisti, uomini di cultura, politici di oggi che lavorano concretamente per costruire un mondo più unito e fraterno. Nello stesso tempo si voleva segnalare il lavoro costante e di grande utilità sociale di Associazioni impegnate attivamente nel campo della solidarietà nei vari ambiti della società. Sulle colline di Benevento, in una struttura così significativa e simbolica come il "Centro la Pace", con l'istituzione del Premio veniva piantato un alberello che poteva crescere e diffondere questa cultura della fraternalità tra tutti gli uomini. Un alberello offerto dal Movimento dei Focolari alla città di Benevento per sottolineare sempre più la vocazione di questa città ad offrire il proprio contributo per un mondo di giustizia e di pace, attraverso esperienze concrete a favore degli ultimi, dei più deboli. Il premio, giunto alla VI edizione, si propone di assegnare un riconoscimento a persone, associazioni o enti che si sono particolarmente distinti nella difficile arte del dialogo. Si intendono così valorizzare tutte quelle esperienze positive che in vario modo promuovono, in ogni angolo della terra, lo spirito di autentica fraternalità tra tutti gli uomini, sia di convinzioni religiose che di convinzioni non religiose, attraverso esperienze di dialogo e di vita basate su valori condivisi quali giustizia, solidarietà, pace, legalità e rispetto dell'ambiente. La manifestazione di aprile 2013 prevede di coniugare "Fraternalità e Giustizia", dove giustizia è intesa in senso ampio, non solo legalità, ma anche giustizia sociale, accoglienza dell'altro, del "diverso" da noi per cultura, fede, etnia, ma anche vicinanza alla comunità locale in difficoltà, alla nazione diversa dalla propria, al continente vicino e lontano che invoca giustizia, solidarietà, fraternalità. In questa VI edizione saranno coinvolti prevalentemente, ma non in modo esclusivo, i ragazzi ed i giovani che sempre di più sono i primi testimoni di apertura accogliente. Dalla IV edizione si sono aggiunti i prestigiosi riconoscimenti delle medaglie di rappresentanza concesse dal Presidente della Repubblica Italiana, il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dell'UNESCO.

Benevento, 26 novembre 2012



IRNA
28/11/2012

PROVINCIA DI BENEVENTO
AOO: Prot. Generale
Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0020300 Data 29/11/2012
Oggetto RICHIESTA PATROCINIO E
CONTRIBUTO
Dest. Presidente Provincia

PROVINCIA DI BENEVENTO
29 NOV 2012

Valerio Vestoso
adv - spot - video

MENTE PLASTICA

viale principe di Napoli, 24 - 82100 Benevento
Tel. 335-6916316 - www.valeriovestoso.it
valerio@valeriovestoso.it
p.ivo 01454620621

All'att.ne del Presidente della Provincia di Benevento

Oggetto: Richiesta patrocinio e contributo per cortometraggio girato interamente a Benevento

Gentile Presidente Cimitile,

mi chiamo Valerio Vestoso e sono un giovane sceneggiatore/regista di Benevento. Dopo una lunga serie di videoclip e spot pubblicitari per brand di rilevanza nazionale (Acea, Telecom Italia, 20th Century Fox, etc...), ho deciso di autoprodurre un cortometraggio da destinare alle grandi rassegne contemporanee di cinema. Il cortometraggio, dal titolo "Il mese di Giugno", ha ottenuto il sostegno della Film Commission Regione Campania, che ha letto nel progetto una valenza artistica da tenere in considerazione, al punto da sostenerlo in tutta la fase produttiva. Allo stesso modo il Comune di Benevento ha deciso di offrirci il patrocinio istituzionale e l'alleggerimento delle pratiche burocratiche relative ai canonici permessi. In maniera analoga, brand nazionali come D'Amico e Movi&co, avendo notato nel soggetto una prospettiva interessante, basata sulla distribuzione internazionale del cortometraggio, sosterranno le spese di postproduzione.

La sceneggiatura è stata sottoposta ad un interprete notevole del teatro partenopeo, Nello Mascia, che ha sposato l'iniziativa con entusiasmo, decidendo di recitarvi. Contemporaneamente, con Mente Plastica (la produzione esecutiva coinvolta nel progetto) siamo riusciti a mettere su una delle truppe più interessanti del cinema indipendente italiano: dal direttore della fotografia Davide Manca (vincitore della Mostra del Cinema di Venezia lo scorso anno), all'aiuto regista Riccardo Quarta (Rai Fiction), dalla costumista Noemi Bengala (spot tv Lancia, Mulino Bianco, Chanel, etc...) fino all'autore della colonna sonora Luca Aquino, talento beneventano, che ha deciso di scrivere gli inediti appositamente per il cortometraggio.

Durante le prime riunioni di sceneggiatura con il nucleo originario della troupe, è emersa la presenza sul territorio italiano di notevoli potenzialità sannite, ormai "emigrate" rispetto alla propria terra d'origine, eppure riconosciute nei relativi ambiti lavorativi. Parliamo di fonici, operatori di macchina, direttori di produzione, scenografi che mietono successi lungo la Penisola e faticano a lavorare nella propria provincia d'origine perché, evidentemente, poco avvezza ad una vocazione cinematografica. La notizia è sfociata nell'ipotesi allettante di costituire una troupe ibrida, metà "estera", metà sannita, e di **ambientare l'intero cortometraggio a Benevento.**

Durante il periodo di shooting lo staff di 25 persone ha alloggiato nel Sannio, garantendo alle strutture alberghiere e ai ristoranti di riferimento un flusso turistico abbastanza inusuale. Attualmente il progetto è in fase di lavorazione e di postproduzione, prima di dedicarsi alla finalizzazione e al definitivo completamento.

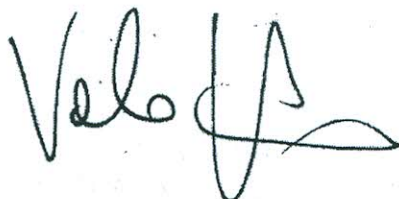
La distribuzione avrà luogo a partire da Febbraio 2013.

Essendo a conoscenza della predisposizione della Provincia di Benevento al sostegno di attività giovanili di una certa valenza e dell'affezione ad un'imprenditoria territoriale dotata di elementi innovativi, ho sottoposto il progetto all'assessorato alla cultura circa tre mesi fa. Nonostante un primo interessamento non ho più ricevuto risposta in merito alla possibilità di intervenire istituzionalmente. Pertanto preferisco rivolgermi direttamente alla Sua persona, auspicando una sensibilità nei confronti dell'iniziativa.

Con questa mia, vengo dunque a richiederLe ufficialmente il **Patrocinio della Provincia di Benevento** e un **contributo di partecipazione alle spese** su un totale di € 10.000,00.

A sostegno della mia richiesta, allego la lettera d'intenti della Film Commission Regione Campania, il Patrocinio del Comune di Benevento, la sinossi, le note di regia e i curricula vitae della troupe. Auspicando la possibilità che la proposta possa essere acquisita, valutata e presa in considerazione la saluto cordialmente

Valerio Vestoso

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valerio Vestoso', with a stylized flourish at the end.

www.valeriovestoso.it
valerio@valeriovestoso.it
335-6916316

Benevento, 29 Novembre 2012

il Mese di Giugno

Durata 14 MIN circa; COLORE; Italia; 2012

CREDITS

scritto e diretto da **Valerio Vestoso** // con **Nello Mascia, Claudia Vismara, Rosario Giglio** // una produzione **MentePlastica** // executive **Alessio Angelico** e **Celeste Mervogolino** // direttore della fotografia **Davide Manca** // musiche originali **Luca Aquino** // aiuto regista **Riccardo Quarta** // assistente alla regia **Giacomo Cavallo** // costumi **Noemi Bengala** // scenografia **Micol Rosso** // fonico di presa diretta **Federico Tummolo** // trucco **Giovanna Antonia Stasi** // segretaria di edizione **Valeria Anci** // operatore di macchina **Massimo Montinaro** // jimmi-jib operator **Mauro Ielardi** // aiuto costumista **Susanna Razzi** // ass. costumista **Francesca De Rienzo** // ass. scenografa **Roberta Feoli** // aiuto operatore **Marco Pasini** // video assist **Antonio Messina** // runner **Piergiulio Simone, Francesco Longo, Carlotta Boccaccino** // backstage **Marco Megueni, Stefano Coccozza** // mezzi tecnici **Camera Stylo** // con il sostegno di **Film Commission Regione Campania** e il patrocinio di **Comune di Benevento** // sponsor tecnici **D'Amico, Movi&co, Camera Stylo**

Sinossi

Una giovane coppia di coniugi quarantenni arriva in un desolato ristorante della provincia campana per pagare il pranzo di comunione della propria figlia, svoltosi un mese prima. Il gestore del locale, don Antonio, è un settantenne burbero, loquace, cinico, che porta in giro orgogliosamente l'esperienza tipica della propria età e gli aneddoti personali, patrimonio storico di qualsiasi ristoratore. La cortesia reciproca nell'ascoltarsi sfuma non appena si arriva al fulcro del discorso: il conto da pagare. Don Antonio non intende piegarsi ad uno sconto, forte delle spese già sostenute: i due coniugi, dal canto loro, pretendono un occhio di riguardo sul prezzo, rivendicando di aver consumato solo parte del pranzo, per via di un misterioso incidente che ne ha resa impossibile la continuazione. Deluso dalla loro cecità morale, don Antonio preferisce azzerare il debito e regalare l'intero pranzo, pur di non confrontarsi più con i suoi interlocutori, esponenti di una generazione assente, paralizzata dall'indifferenza nei confronti della vita.

Note di regia

“Il mese di giugno” nasce dalla volontà di cogliere gli aspetti più nascosti della provincia italiana, il kitsch spacciato per elegante, il vanto personale travestito da esperienza, la perenne, ossessiva devozione ai riti e alle cerimonie religiose che, nelle recenti generazioni, si traduce in mera abitudine. Il ristorante, probabilmente, è l'emblema, il luogo fisico in cui queste sensazioni si palesano e prendono vita, davanti alla metafora tutta italiana che intravede in un piatto saporito un buon motivo per dimenticarsi di tutto quello che accade intorno. Il corto intende inquadrare l'essenza della provincia attraverso un'ottica decadente, silenziosa, distante anni luce dal folklore dei luoghi comuni e dalle strofe scanzonate che ci hanno sempre dipinto addosso. Mentre è il disincanto finale l'aspetto più affascinante di una festa.

Valerio Vestoso – sceneggiatore, regista

Nasce a Benevento nel 1987. Nel 2007 firma lo spot "Acea" con cui vince il secondo premio del Festival Pubblicitario di Milano Movi&co. Tra il 2008 e il 2009 gira il video del Suv Dr5, il backstage di "Mario Biondi & Duke Orchestra at Umbria Jazz" e diviene direttore creativo della promozione negli store del dvd "Ultimatum alla Terra", prodotto da 20th Century Fox. Dirige anche "Diario di un viaggio in Cina", acquisito e trasmesso da National Geographic. Successivamente scrive la commedia teatrale "Lavativo" per la regia di Ugo Gregoretti e ottiene la menzione speciale al Premio Internazionale Nosside con il corto "La Distanza". Tra il 2010 e il 2012 scrive "Ugo", Premio Rush come miglior corto teatrale italiano dell'anno, dirige i videoclip di Ashram, Corde Oblique, Riotown, Oniric, Ephimera e viene premiato per gli spot "D'Amico" e "Alice Telecom Italia" al Festival Movi&Co, presieduto da Giuseppe Tornatore. Successivamente gira lo shortfilm "Al mio Paese" (vincitore del Roma Viday e attualmente in selezione ufficiale all'International I've Seen Films Festival). A Febbraio 2012 vince la Menzione Speciale al Premio Solinas - Talenti in Corto con la sceneggiatura "Mi dispiace devi andare".

Davide Manca – direttore della fotografia

Allievo di Oliviero Toscani prima, e di Giuseppe Rotunno poi, Davide Manca unisce la lezione della cinematografia classica con l'esuberanza della fotografia pubblicitaria. Esordisce come direttore della fotografia nel mondo dei videoclip musicali e cura alcuni format di MTV Italia fino a firmare la fotografia del suo primo lungometraggio Et in Terra Pax, vincitore delle giornate degli autori al Festival del Cinema di Venezia e della Menzione speciale ai "Nastri d'argento 2011". Il suo secondo Lungometraggio "Come prima piu' di prima Mi amerò" prodotto dalla R&C di G.Romoli e T.Corsi e RaiCinema partecipa ai piu' importanti festival Europei. Mentre il cortometraggio "La Porta" lo vede vincitore del premio per la migliore fotografia d'Europa al "Festival del cinema di Cartagine". Cura la fotografia di "Ci Vorrebbe un amico" Format della prima serata di Rai1 girato in RedOne. "Spaghetti Story" di Ciro De Caro e' il suo terzo lungometraggio da DOP che e' attualmente in fase di post produzione. In corso il film documentario "Bertolucci on Bertolucci" per la regia di L.Guadagnino.

Nello Mascia – attore protagonista

Comincia l'attività di attore in compagini dirette da Ugo D'Alessio, Pupella Maggio, Giustino Durano. Approda successivamente nella compagnia di Eduardo De Filippo, per un breve ma intensissimo apprendistato artistico (Il sindaco del rione Sanità, Gli esami non finiscono mai, Uomo e galantuomo). Nel cinema è fra gli interpreti di Morte di un matematico napoletano di Mario Martone. Successivamente è protagonista di un episodio del film di Nanni Loy Pacco, doppio pacco e contropaccotto. Ancora significativa è la sua partecipazione nel film di Carlo Verdone Sono pazzo di Iris Blond. Nel 1998 è tra i protagonisti de La cena di Ettore Scola, film che gli procura il "Nastro d'Argento" come Migliore attore non protagonista. Nel 2002 ricopre il ruolo del Molosso nel film d'esordio di Paolo Sorrentino L'uomo in più. Nel 2006 è fra i protagonisti nel film La ragazza del lago di Andrea Molaioli. Nel 2010 è fra i protagonisti del film "Gorbaciof" di Stefano Incerti. Dal 1986 dà il via ad un ambizioso progetto artistico incentrato sulla divulgazione e sulla valorizzazione dell'opera di Raffaele Viviani. Del grande autore napoletano allestisce una serie di spettacoli di raffinata qualità: L'ultimo scugnizzo con regia di Ugo Gregoretti (premio "Biglietto d'Oro" AGIS 1988), Fatto di Cronaca con regia di Maurizio Scaparro (premio "Biglietto d'Oro" AGIS 1990), Guappo di Cartone con regia di Armando Pugliese (premio "Biglietto d'Oro" AGIS 1992), Musica dei Ciechi con regia di Antonio Calende. Il suo sodalizio ideale con Viviani proseguirà negli anni. Alla fine degli anni novanta mette in scena, curandone anche la regia, Putiferio (1998) e Fuori l'autore! (2000). Ancora nel 2000 è protagonista al Teatro di Roma dell'inedito I dieci comandamenti per la regia di Mario Martone. Nel 2002 è coprotagonista a fianco di Giuffrè di Miseria e Nobiltà, interpretazione che gli vale le candidature al Premio Olimpico per il Teatro e al Premio Ubu. Nel 2006 per il Teatro Stabile di Palermo è protagonista-mattatore di Il re muore di Eugene Ionesco per la regia di Pietro Carriglio, spettacolo candidato al Premio Olimpico per il Teatro. Nel 2010, sempre sotto l'egida del Teatro Stabile di Palermo e sempre diretto da Pietro Carriglio, si conferma interprete di grande talento grottesco con "Le Sedie", altro capolavoro di Ionesco. Altre significative

interpretazioni presso lo Stabile di Palermo sono "Zio Vanja" di Checov (2011), in cui racconta con sofferta ironia il disperato destino del protagonista. "La Mandragola" di Machiavelli (2011), dando vita a un simpaticissimo ancorché terribile Fra Timoteo. Da ricordare inoltre, il suo Polonio in "Amleto" di Shakespeare (2008) e soprattutto un tenerissimo, infantile Marchese di Forlipopoli ne "La Locandiera" di Goldoni (2009). In televisione nel 1979 è l'operaio Marco, protagonista dello sceneggiato in 4 puntate Tre operai, dal romanzo di Carlo Bernari per la regia di Francesco Maselli. Nel 1983 è protagonista del Carmagnola, libero adattamento di Ugo Gregoretti dalla tragedia di Alessandro Manzoni. Nel 1997 è il crudele Ferdinand nel Conto Montecristo, singolare versione di Ugo Gregoretti dal romanzo di Alessandro Dumas padre.

Luca Aquino - autore delle musiche originali

Trombettista e flicornista beneventano, prevalentemente autodidatta, provenendo da un ascolto rock, inizia lo studio della tromba all'età di venti anni e già vanta concerti in tutto il mondo. Si appassiona al jazz durante un seminario con Paolo Fresu in Benevento Città Spettacolo e dopo Chet Baker e Freddie Hubbard approda e s'innamora totalmente di Miles Davis; si laurea alla Federico II in Economia e Commercio, nel 2004 frequenta i seminari di Paolo Fresu, quelli senesi, ottiene la borsa di studio al Time in Jazz di Nuoro ed inizia la sua attività professionale diventando endorser ufficiale di Hub Van Laar, costruttore olandese di trombe e flicorni, ed intraprendendo una fitta partecipazione a concerti e dimostrazioni in scuole e festival jazz (e non solo) in Europa e in Usa. Nel 2007 vince il secondo premio internazionale di jazz Massimo Urbani e premio del pubblico e, affascinato dalle sonorità del nord Europa, si dedica allo studio dell'elettronica e di pedaliere multi effetti prettamente chitarristici, aggiungendo nei suoi live e nelle sue registrazioni suoni digitali e live loop. Nel 2008, dopo alcune partecipazioni in lavori discografici altrui, pubblica il suo primo album da solista Sopra le Nuvole per l'etichetta Emarcy riscuotendo ampi consensi in Italia e all'estero e vince il secondo posto al Top Jazz (l'annuale referendum indetto presso la critica dalla storica rivista Musica Jazz) come miglior nuovo talento italiano. Espande la sua collaborazione in progetti paralleli al jazz con band hard rock, hip pop e musica macedone con il progetto The Skopje Connection e nel marzo del 2009 pubblica Lunaria col suo quartetto ed ospiti d'eccezione come il trombettista americano Roy Hargrove e Maria Pia De Vito. Nel 2010 "Icaro solo" e nel 2011 "Chiaro", con il suo trio norvegese, per la neo etichetta Tùk Music di Paolo Fresu. Nello stesso periodo di tempo, poco più di tre anni, ha partecipato ad oltre cinquanta ulteriori registrazioni, spaziando dal jazz all'hip hop, dal grunge alla musica d'autore, dal metal al pop, ha inciso colonne sonore e ideato e diretto il festival "Riverberi". E tanti concerti, ovunque.

Riccardo Quarta - aiuto regista

"Incantesimo 9, 10" (2006/07 2008); "Capri 2" (2007); "I Cesaroni 3-4-5". Un medico in famiglia 8 (2011-2012). Ha lavorato anche nel settore pubblicitario realizzando cinque campagne per Telecom Italia ed ha inoltre ricoperto il ruolo di aiuto regista ne "La Principessa e il Drago", primo spot italiano girato in 3D, con la partecipazione di Raul Bova.

Noemi Bengala - costumista

2007 EVERY WOMAN Regia: Ciro De Caro, Produzione: Thalia Media Video - 2006 FERRERO Regia: Steve Campbell, Produzione: NCN - 2006 MAYONESE TORCHIN Regia: Bill Fertik, Produzione: NCN - 2004 LOTTOMATICA Produzione: Movie Magic - 2004 CITROEN C3 PLURIEL Regia: Lucio Pellegrini, Produzione: ITC Movie - 2003 MICROSOFT Regia: Andrew Douglas, Produzione: M. & R. production - 2003 SBS Regia: Claudio Cingoli, Produzione: Buddy Film - 2002 MULINO BIANCO The Baloon Regia: Zack Snyder, Produzione: Movie Magic 2002 CITTERIO BUBI Regia: Zack Snyder, Produzione: Movie Magic - 2002 SPRITE Regia: Marco Travali - 2002 MERLONI Produzione: Movie Magic - 2002 PARMACOTTO Produzione: Movie Magic - 2002 FAMIGLIA CRISTIANA -CD English course Regia: Marcello Lucini, Produzione: New

Ways - 2002 MTV Regia: Luca Maroni, Produzione: Acca Film - 2001 COOP Regia: Ago
Produzione: Film Master - 2001 MILKA MOUSE TRAP Produzione: Losito&Losito.

Federico Tummolo – fonico di presa diretta

2011 Roberto Saviano racconta Scarface (documentary) (sound mixer), L'Ultimafoglia (sound mixer) (post-production), 2011 The Novel (short) (sound designer, sound re-recording mixer) (completed), 2011 La Vita degli Altri (documentary) (sound editor, sound re-recording mixer), 2011 The Dark Side of the Sun (documentary) (boom operator, sound mixer), 2011 Giovanna Cau - Diversamente Giovane (documentary) (sound mixer), 2011 Cara, ti amo... (sound editor), 2011 The Rebel: Guido Picelli - The Forgotten Hero (documentary) (foley artist, sound editor), 2011 Fratelli detective (TV series) (sound - 9 episode), 2011 Un giorno della vita (sound mixer), 2011 Quite Strange for an Octopus (short) (sound designer), 2010, Eros e Thanatos (short) (sound editor, sound mixer, sound re-recording mixer), 2010/Il Die (assistant sound editor), 2010 Chat Kerala (documentary short) (sound re-recording mixer), 2010 Il ladro (short) (sound editor, sound re-recording mixer), 2010/Il Bingo (sound editor, sound re-recording mixer), 2009 Caino e Abele (short) (sound editor, sound re-recording mixer, sound recordist), 2009 La città nel cielo (short) (sound mixer), 2008 Alba (short) (sound mixer), 2008 Emilia Galotti (short) boom operator), 2008 Hard Boiled: Appointment at 11 Sharp (short) (sound editor), 2008 Chi nasce tondo (boom operator), 2008 Il male assoluto (short) (boom operator)

Alessio Angelico – produttore esecutivo

Nato a Ragusa. Trasferitosi a Roma per frequentare il D.A.M.S. dell'università di Roma3, inizia a intensificare la sua attività di scrittura cinematografica e narrativa. Comincia realizzando una sceneggiatura per cortometraggio dal titolo "Miserere", dal racconto breve dell'amico Emanuele Savasta che auto produce assieme allo stesso e al regista che si unisce al progetto. Poi sceneggia il corto "Illuminante" per Gabriele Fratini. Nel 2007 dall'incontro con Massimo Ivan Falsetta scrive la sceneggiatura del cortometraggio "Pioggia a pois" che riceve alcuni riconoscimenti nei festival, tra cui il premio miglior sceneggiatura al Tenebria Film Festival '08. Il corto è selezionato anche dallo Short Corner Center del Festival di Cannes e dal Circuito Off di Venezia. Con lo stesso regista scrive altre sceneggiature, anche per lungometraggio in cerca di produttori. Nel 2008 scrive due sceneggiature "Muta" e "Danza" che il regista Jonathan Van Put realizza con la sua casa di produzione. Nel 2009 continua a scrivere sceneggiature e racconti brevi ottenendo qualche riconoscimento nei concorsi nazionali, e realizza da regista due cortometraggi: "L'erba del vicino è sempre più verde" e "Il pomodoro".

Mauro Ielardi – jimmi jib operator

16 anni di "palestra" con tv locali e video di cerimonie, poi il salto di qualità con la convenzione Rai. Troupe ENG dal 1999, quindi, per programmi come: Sereno Variabile, Porta a Porta, Linea Blu, Palcoscenico, Prima della Prima, Vita in diretta, Festa Italiana, Carramba che sorpresa, Ballarò, Il Rosso e il Nero, Samarcanda, TG1, TG2, TG3, speciale tg1, tv7, tg2 motori, tg2 dossier, tg2 costume e società, tg2 salute, Primo piano, Mezzogiorno in famiglia, e tutti i programmi di Rai Sport, Rai Educational, Rai International, e tanti altri del palinsesto Rai affrontando tutti i generi di contesti. Dal 2005, l'esperienza si è ulteriormente arricchita con la "conquista" della convenzione con SKY SPORT.

Film Commission



Regione Campania

Spett.le
Menteplastica
Cortese attenzione
Alessio Angelico

Prot. nr. 231/12

Oggetto: cortometraggio "Il mese di giugno" di Valerio Vestoso

Gentile Alessio Angelico,

ho appreso con piacere dell'imminente realizzazione del cortometraggio "**Il mese di giugno**" di **Valerio Vestoso**, che insieme ai miei collaboratori ho già avuto modo di apprezzare per l'originale ed ispirata visione artistica dell'autore, la qualità della scrittura ed il fascino delle ambientazioni ricercate. Non esito, inoltre, a valutare molto positivamente la capacità professionale e tecnica raggiunta da un gruppo di lavoro coeso, versatile e radicato nel contesto della produzione indipendente campana.

Un buon impianto produttivo ed il coinvolgimento di un folto numero di artisti e professionisti campani rendono il progetto particolarmente meritevole della nostra attenzione.

Pertanto, Le confermo il nostro impegno a garantire al progetto la migliore collaborazione affinché la produzione possa godere dei servizi erogati dalla scrivente, nonché delle agevolazioni e dei benefici che l'azione di sostegno della Film Commission può assicurare in fase di preparazione e che continuerà ad assicurare nelle fasi di realizzazione delle riprese, come nelle azioni mirate alla promozione e diffusione del prodotto finito.

Nel rinnovarLe i miei migliori auguri di buon lavoro, Le porgo i miei più cordiali saluti.

Napoli, 30 luglio 2012

Il Direttore Generale
Maurizio Gemma

Film Commission
Regione Campania Srl
Calata Trinità Maggiore 53
80134 Napoli
tel: +39 (0)81 4206071
fax: +39 (0)81 7904221
email: info@fcr.it
società sottoposta a
coordinamento e controllo
da parte della Regione Campania

LA GIUNTA

Su relazione dell' Assessore Dott.ssa Maria Felicia CRISCI

A voti unanimi

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto, che forma parte integrale e sostanziale del presente atto:

1. **DI PRENDERE ATTO** delle richieste inoltrate dall'Associazione Culturale Libero Teatro, dall'Associazione Focus e dal Dirigente del Liceo Classico "Pietro Giannone" e da Valerio Vestoso;
2. **DI COMPARTECIPARE** alle iniziative proposte dai predetti Enti attraverso la concessione dei seguenti contributi economici:
 - Associazione Culturale Libero Teatro - "ArTelesia Festival anno 2013" € 2.000,00
 - L'Associazione Focus - " VI Edizione del Premio Fraternità Città di Benevento" € 2.000,00
 - Liceo Classico "P.Giannone" di Benevento- V^ Edizione delle Giornate Giannoniane- progetto dal titolo : Il lavoro e dintorni . "Storia e storie del mondo del lavoro a Benevento e nel Sannio dagli anni cinquanta agli anni settanta"; € 500,00
 - Sig. Valerio Vestoso - cortometraggio dal titolo "Il mese di giugno"; € 2.000,00
3. **DI DARE ATTO** che la spesa di € 6.500,00 trova copertura al Cap. 6201 del Redigendo Bilancio 2013, dando atto che la spesa non supera i limiti di cui all'art. 163 del TUEL;
4. **DI TRASMETTERE** il presente atto al Dirigente Settore Cultura Turismo e Pubblica Istruzione per i provvedimenti consequenziali;
5. **RENDERE** la presente immediatamente eseguibile, con voti unanimi.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Claudio UCCELLETTI)

[Signature]

IL PRESIDENTE
(Prof. Ing. **Stello CIMITILE**)

[Signature]

N. 142

Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

Benevento, li 08 APR. 2013

IL MESSO NOTIFICATORE
IL MESSO
[Signature]

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Claudio UCCELLETTI)

[Signature]

La sujestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data _____ e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li _____

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Claudio UCCELLETTI)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno _____

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, _____

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Claudio UCCELLETTI)

Copia per :

SETTORE Cult. Tur. Sport e P. Istr. il _____ prot. n. _____

SETTORE gest. Ec. Financ. il _____ prot. n. _____

SETTORE _____ il _____ prot. n. _____

Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____

Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____

Conferenza dei Capigruppo il _____ prot. n. _____